

新北市 2012 臺灣國際勞工影展片單

第 1 場次：浴火後的重生 (7/21)

播放影片	Schmatta: Rags to Riches to Rags (時尚工業生死鬥)
影片概要	Levin 導演用放大鏡來檢視時尚產業的每一個環節，和其中試圖掙扎生活的勞工。起初，時尚產業是靠著那些從從東部、生活條件差群居住所的移入的工人，還有那些在紐約曼哈頓西區中，被血汗工廠剝削的勞工。原本的衣服生產過程，在工廠大火後，徹底的改變了。約 150 名婦女真的被鎖在工廠裡，大火持續悶燒。如此可怕的災難，促成了工會的誕生。這個工會很快地讓被奴役的人們收到了足以維持生計的薪水，以及合理的健康福利。不久之後，織布的、務農的男孩女孩們，都有機會進入大學唸書，成為中產階級。這些人放聲訴求、積極行動，與好萊塢生產者的權勢達成協議…

第 2 場次：號角響起 (7/28)

播放影片	WORKERS' REPUBLIC (工佔共和國)
影片概要	2008 年 12 月，被解雇的芝加哥工廠工人占領他們即將被關閉的工廠「芝加哥共和門窗公司」，並揚言若老闆和資方不償還積欠的資遣費，將持續占據這裡。本片記錄著這些平凡的人們，是如何承擔據大的風險，來捍衛自身的權益。她們挖出並駕馭這個有著厚顏無恥制度、聲勢浩大的公司，敲響了一次戰勝資方，響徹雲霄的福音。

第 3 場次：品牌光環背後的陰影 (8/11)

播放影片	The Coca Cola Case
影片概要	看完這部紀錄片後，你將對一瓶包裝漂亮的可樂完全改觀！本片揭露可樂帝國對工會領導者的不良行徑，包含可疑的綁架、烤打以及謀殺，只因為他們為哥倫比亞、瓜地馬拉、土耳其的工人爭取更好的勞動條件。導演跟著勞動人權律師 Daniel Kovalik 和 Terry Collingsworth，還有一發起終結殺人可樂公司運動的社運人士-- Ray Rogers。他們嘗試著要求巨大的美國跨國飲料公司，對這些勞動人權的抗爭做出說明，並負起責任。

第 4 場次：經濟發展不為人知的面貌 (8/25)

播放影片【1】	Red Dust (紅土)
影片概要	這是一個關於反抗、勇氣和希望，卻讓人難以置信的故事，在中國設廠的跨國電池工廠 GP 電池，工廠的女工遭受鎘污染，爭取當地政府和她們雇主職業病賠償。一名來自四川的移民工，因為重金屬污染，經常性的頭痛和呼吸困難，而之後甚至可能導致腎臟衰竭、癌症或死亡。這部片反應了中國的經濟發展，也揭露了這些發展其實是奠基在勞工的勞力和性命之上.....
播放影片【2】	There is Blood in Your Coffee/ Dangulong Fort (血咖啡 & 佛圖之死)
影片概要	你知道你手中的咖啡沾染著鮮血嗎？2001 年咖啡公司拒絕將退休條款列入團體協約。雖然國家勞工關係委員會與最高法院判決工人勝訴，但公司仍不願妥協。在 2002 年一場工人抗爭中，咖啡公司與政府動用了上千名國家警察、打手、警衛，以暴力無情鎮壓手無寸鐵的工人，並在 2005 年暗殺工會領導佛圖。工人們很清楚這場仗不只是為自己爭權益，他們知道，唯有改變大地主、買辦、以咖啡公司為首的跨國集團統治菲律賓的局勢，下一代才有未來。